

Accademia Europea di Danza

Informatica Musicale

Docente: prof. Mauro Bagella

Programma

L'audio digitale. Principali formati audio. L'editing del suono: studio e utilizzo delle più importanti funzioni del programma *Audacity*.

Ideazione di un progetto personale coreutico-musicale da delineare in tutte le sue parti
- durata, numero dei danzatori, scene, musica ecc.

Realizzazione, con l'utilizzazione del software studiato, e registrazione su supporto digitale della parte musicale secondo le indicazioni descritte nel progetto coreutico.

Al termine del corso si dovranno presentare:

- una relazione finale, divisa in tre parti, con la descrizione del progetto coreutico; la descrizione del progetto musicale e la descrizione delle trasformazioni audio operate per la realizzazione della parte musicale;
- un cd audio con la parte musicale elaborata divisa in più tracce senza pause
- un cd dati (o un dvd dati) contenente il file progetto *Audacity* (.aup) e la corrispondente cartellina contenente i dati (_data).

Sitografia

Programma libero per l'editing dell'audio digitale *Audacity*, versione 2.0.6, o successiva, scaricabile all'indirizzo: <http://audacity.sourceforge.net>