

ACCADEMIA EUROPEA DI DANZA

I° Triennio danzatori e coreografi

Anno accademico 2019\2020

Programma : SPAZIO SCENICO Docente: Professoressa M.R.Grassi

C. Molinari, *Teatro, Lo spettacolo drammatico nei momenti della sua storia dalle origini ad oggi.* Mondadori editore

- Capitolo 1: Il teatro dei popoli primitivi
- Capitolo 3: Lo spettacolo greco nel V°sec. A.C.
- Capitolo 5: L'Architettura dei teatri ellenistici e romani
- Capitolo 10: Il classicismo umanista ed il recupero delle antiche forme sceniche
- Capitolo 11: Teoria e Archeologia nel Rinascimento
- Capitolo 12: Il Melodramma
- Capitolo 15: La Francia nel Seicento e nel Settecento
- Capitolo 17: Quattro o cinque spade
- Capitolo 20: I romantici, la Storia e Shakespeare
- Capitolo 21: Il boulevard parigino
- Capitolo 22: Forme e motivi della tradizione orientale
- Capitolo 23: Naturalismo e Realismo psicologico
- Capitolo 24: L'artista ed i simboli del teatro
- Capitolo 25: Il teatro e la lotta politica
- Capitolo 26: La dissoluzione dello spazio scenico

N.Savarese, *Anatomia del teatro,* Casa Usher editore

- Antropologia teatrale
- Equilibrio
- Improvvisazione
- Grammatica delle mani e dei piedi
- Occhi e volto
- Nostalgia
- Danza delle opposizioni
- Scenografia in movimento
- Cenni sulla Performance
- Il corpo nello spazio
- Elasticità, opposizione, forme, plasticità e dinamica

Definizione della tipologia architettonica teatrale: A.Palladio, G.Aleotti, G.Piermarini , R.Wagner, W.A.Gropius

Definizione della nomenclatura scenografica nella storia

Letture di bozzetti scenografici

Facoltativo:

Esercitazione grafica : Figurino di un Kimono

Approfondimento di un argomento

La Docente



Gli studenti