

ACCADEMIA EUROPEA DI DANZA

I° TRIENNIO DANZATORI E COREOGRAFI

ANNO ACCADEMICO 2019\2020

Programma di *STORIA DELL'ARTE*

Docente Professoressa Mimì Rita Grassi

IL QUATTROCENTO

- Cenni sul concetto della rappresentazione prospettica nella storia
- Metodologie di rappresentazione e Piero della Francesca
- La Scuola tosco-romana
- Rapporto tra Architettura , Pittura e Scultura nell'universo delle utopie
- Masaccio, Brunelleschi e Donatello
- Raffaello Sanzio
- Sandro Botticelli
- Leonardo da Vinci
- Relazione tra Scienza e Religione nel Rinascimento ed influenza sullo spazio sentito e rappresentato

IL CINQUECENTO

- Michelangelo Buonarroti
- La Scuola veneta
- Tiziano Vecellio
- Tintoretto
- Il lessico architettonico di Andrea Palladio

IL SEICENTO

- La Roma di Bernini e Borromini
- Lettura delle forme e loro teatralità nello spazio urbano
- Il virtuosismo prospettico e l'anamorfosi

IL SETTECENTO

- L'ottica illuminista delle Arti
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova

L'OTTOCENTO

- Archeologia
- Le Esposizioni universali
- Rapporto tra Neoclassicismo e Romanticismo
- La pittura europea della prima metà dell'Ottocento
- Il Realismo francese
- L'esotismo
- L'Impressionismo
- Il Simbolismo in Francia ed in Inghilterra
- Oriente ed Occidente

IL NOVECENTO

- La Secessione viennese
- Le Avanguardie
- Il dibattito sulla didattica delle Arti
- La nuova Architettura e Adolf Loos

- Il Modulor di Le corbusier e la misurazione dello spazio
- I nuovi confini tra le due Guerre
- La pittura statunitense ed italiana nella seconda metà del Novecento

La Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Green'.

Gli studenti