



## LINEE PROGRAMMATICHE

### **Storia dell'Arte**

**Docente: Prof.ssa Mimì Grassi**

Il Corso intende leggere, attraverso le rappresentazioni visive nel tempo, il complesso rapporto inscindibile con la disciplina di danza. La forma ed il suo spazio saranno letti simultaneamente.

Il rapporto bidimensionale e tridimensionale, la stabilità e l'instabilità, le leggi fisiche e le forme gravitazionali saranno oggetto d'indagine dello spazio danzato.

Gli ambiti dello studio storico-stilistico-percettivo seguiranno il percorso di Rudolf Arnheim attraverso l'equilibrio, la configurazione, la forma, lo sviluppo, la luce, il colore, il movimento, la dinamica e l'espressione.

Ambiti storici di studio:

- 1) I canoni greci ed il lessico di Vitruvio
- 2) Il Bizantino ed il Gotico
- 3) Il Quattrocento ed il Cinquecento
- 4) Gli artisti e le città del Seicento
- 5) L'Illuminismo
- 6) L'Ottocento e il Novecento