



LINEE PROGRAMMATICHE

Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Mimì Grassi

Il Corso intende leggere, attraverso le rappresentazioni visive nel tempo, il complesso rapporto inscindibile con la disciplina di danza. La forma ed il suo spazio saranno letti simultaneamente.

Il rapporto bidimensionale e tridimensionale, la stabilità e l'instabilità, le leggi fisiche e le forme gravitazionali saranno oggetto d'indagine dello spazio danzato.

Gli ambiti dello studio storico-stilistico-percettivo seguiranno il percorso di Rudolf Arnheim attraverso l'equilibrio, la configurazione, la forma, lo sviluppo, la luce, il colore, il movimento, la dinamica e l'espressione.

Ambiti storici di studio:

- 1) I canoni greci ed il lessico di Vitruvio
- 2) Il Bizantino ed il Gotico
- 3) Il Quattrocento ed il Cinquecento
- 4) Gli artisti e le città del Seicento
- 5) L'Illuminismo
- 6) L'Ottocento e il Novecento