

MARZO A.A. 2019-2020	LUNEDI 2 marzo	MARTEDI 3 marzo	MERCOLEDI 4 marzo	GIOVEDI 5 marzo	VENERDI 6 marzo	SA.	DO.
9.00 10.30	2° tr. Storia della Danza (fino alle ore12))	1° tr. Danza Contemporanea 2 tr. Danza Contemporanea	1° tr. Danza Classica 2° tr. Danza Classica	9,30-11 1° tr. Danza Contemporanea 2 tr. Danza Contemporanea	9,30-11 1° tr. Danza Contemporanea 2 tr. Danza Contemporanea		
10,30 12,00	Ore 10 ESAME TEORIA E PRATICA MUSICALE 1°TR.		1° tr. Rep. Classica 2° tr. Rep. Classica (fino alle ore 12,30)				
10,30 11,30	2° Tr. Verbalizzare i voti (senza orario) Informatica Musicale	1° tr-2tr. Repertorio Danza Contemporanea					
11,00 13,00				1° tr e 2° tr Prove	1° tr-2tr.Rep. Danza Contemporanea e prove		
11,30 13,00		1° tr e 2° tr Prove					
12,00 13,30	1° tr. Danza Classica 2° tr. Danza Classica		1° tr. Composizione 2° tr. Analisi strutturale. (Blake prova con Micaela ore12-13,30)				
14.00 - 16	1° tr. Composizione 2° tr. Corso Integrato Tec. improv. analisi e lo sviluppo della performance-prove	1° tr. Composizione 2° tr. Analisi strutturale della coreografia contemporanea	1° tr. Spazio Scenico 2° tr. Corso Integrato Tec. improv. analisi e lo sviluppo della performance-prove	1° tr. Composizione 2° tr. Analisi strutturale della coreografia contemporanea	1° tr. Spazio Scenico 2° tr. Analisi strutturale della coreografia contemporanea		

Gli orari possono subire dei cambiamenti **art.22 R.D.**